

DANSER ENSEMBLE

Spectacles / Bals théâtralisés

Projets dansants

Créations collectives



**ÉCOLES
COLLÈGES
CENTRES DE LOISIRS
CENTRES MÉDICO-SOCIAUX**

Association Art'monie

07 81 25 42 39

collectif.artmonie25@gmail.com

<http://collectifartmonie.wixsite.com/artmonie>

DANSER ENSEMBLE OBJECTIFS



*"J'aimais pas trop la danse, maintenant j'aime mieux »
Mathilde 6 ans*

Se mettre en mouvement, découvrir son corps

- faire connaissance avec ses limites, ses libertés
- se faire surprendre par le plaisir de bouger
- se défaire des a priori que l'on a de la danse

Partager une expérience corporelle collective pour faciliter les relations à soi, aux autres, aux différences

- entrer en contact avec l'autre, en relation avec le groupe
- devenir tour à tour meneur/mené
- créer des liens nouveaux entre les enfants
- faire tomber les barrières entre les garçons et les filles, les petits et les grands

Participer à un projet collectif de création, apprendre à faire ensemble et ainsi favoriser le vivre ensemble

- développer le sens créatif de chacun
- améliorer la communication et le travail en groupe
- mettre en valeur les compétences et connaissances des uns et des autres
- faire un atout des différences individuelles
- dynamiser la cohésion de groupe

LES INTERVENTIONS

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions et réfléchir ensemble à l'intervention la plus adaptée à vos envies, votre projet d'école.

Ateliers découvertes et projets courts

danser pour s'éveiller à soi et à l'autre

de 2 à 16 ans

Création collective

Créer en classe une/des chorégraphie/s
Facilite le faire ensemble

de 6 à 16 ans

DANSER ENSEMBLE

Semaine créative

Découvrir le monde du spectacle vivant en créant un spectacle : chorégraphie, mise en scène, son/lumière, costumes, décors...

à partir de 6 ans

Bals théâtralisés et spectacles

Noël, carnaval, fête de fin d'année, kermesse.

Un spectacle peut être le lancement ou l'aboutissement d'un projet en classe.

à partir de 3 ans



"je suis moins timide grâce aux danses collectives"
Théo 10 ans



LES BALS THEATRALISES

DES SPECTACLES PARTICIPATIFS DE LA MATERNELLE AU COLLEGE

► **Le Voyage de Grantérable** – un conte dansé dansant avec un violoniste

Grantérable rêve de faire danser ses amis, mais pas si simple quand on est un arbre. Et pourtant...

maternelle / primaire

► **Réveille tes rêves !** Féerie et humour pour ce bal qui invite à danser

20min de spectacle avec échassière + 40min de bal

Les enfants sont en danger, Maître Frousse vole leurs rêves. A l'appel de Revikkya, le gardien des rêves, Stelline et Cassiopée partent autour du monde réveiller les enfants endormis.

maternelle / primaire

► **Le Bal des Eléments** – bal sensoriel jeune public

La Terre est bien malmenée. Les enfants sauront ils l'aider à retrouver l'équilibre après avoir rencontré les gardiens des éléments Terre, Eau, Feu, Air et l'Ether

maternelle / primaire

► **Le Bal Nomade** – un bal théâtralisé trans-culturel

Miss Polka, ethnologue et Zorah, aventurière en quête de fêtes, parcourent le monde à la recherche des danses oubliées. Elles vous feront découvrir des danses d'Italie, d'Ukraine, de Chine, d'Inde... Et seront heureuses de collecter votre danse avant de poursuivre leur voyage.

maternelle / primaire / collège

► **Le Bal à Dom** – histoires à danser, bal ludique

Des danses à voir, des histoires à écouter, des histoires à danser, des danses à partager. Un savant mélange festif !

maternelle / primaire / collège

Nous attachons de l'importance à l'environnement du spectacle qui facilite l'imprégnation et créé un décalage avec les repères du quotidien. Pour cela nous construisons un espace neutre dans les lieux de représentation.

Les surprises à découvrir à l'intérieur de cet espace (décors, costumes, accessoires) accompagnent l'action de danser.



50min
à 1h



50 à 200
enfants
par séance



LES ATELIERS DECOUVERTES ET PROJETS COURTS

- ▶ **Se mettre en mouvement** : danses collectives ludiques et expression corporelle (atelier unique ou sur plusieurs séances)
 - ▶ Éveiller la conscience de son corps, du corps de l'autre
 - ▶ Oser danser en toute liberté
 - ▶ Prendre sa place dans un groupe
- ▶ **Danses du monde** : par des danses issues de traditions françaises, européennes et/ou mondiales découvrir les richesses culturelles

Contenu et durée du projet à définir ensemble

- ▶ Les différences rythmiques, gestuelles, structurelles dans l'espace
- ▶ L'environnement (géographie, climat, politique, social), la culture populaire et la création

Nota : ce thème permet de faire un travail parallèle en géographie, histoire, art, français, mathématique et géométrie.

*" j'ai appris à
tenir la main
des filles »
Bastien 9 ans*



LA CREATION COLLECTIVE

En quelques heures d'intervention dans une classe, créer une chorégraphie qui demande aux enfants de s'exprimer, collaborer, faire des compromis, pour aboutir à des choix collectifs qui nourriront la création.

*« quand on fait une danse en
acceptant toutes les consignes,
cela fait plus joli à regarder »
Noémie 7 ans*

LA SEMAINE CREATIVE

Un temps privilégié avec les artistes en résidence dans l'école pour découvrir et expérimenter tous les aspects de la création d'un spectacle vivant :

- ▶ les choix à faire : thème, message, personnages, musique, lumières
- ▶ la mise en scène
- ▶ la chorégraphie
- ▶ les émotions, les intentions, ce que l'on donne à voir
- ▶ les costumes, le décor, les accessoires

Mais aussi un temps fort dans une structure scolaire ou une classe pour

- ▶ vivre une expérience d'apprentissage sur le mode participatif,
- ▶ stimuler le travail collectif en petits groupes, en grand groupe
- ▶ permettre à chacun des enfants de trouver une place dans un projet commun



LA SEMAINE CREATIVE EN DETAIL

- ▶ Une semaine comme les autres : mêmes horaires de classe, les enfants vont à la cantine, rentrent chez eux le soir, les instituteurs aussi.
- ▶ Une semaine différente des autres : pas de devoir, pas de contrôle, pas de cours habituel, mais on applique ce qu'on a appris en géométrie, en français, en histoire... une histoire à inventer, des gestes à partager, des rencontres.
- ▶ Et pour cela, grand mouvement dans l'école : on décroise les classes, on modifie la place des uns et des autres, on transforme l'école en un grand terrain d'exploration et de création, on y vit des expériences nouvelles à un rythme différent, on y croise des artistes, on mélange des disciplines, on assemble des idées... une fourmilière en mouvement qui crée ensemble son spectacle chorégraphique, théâtralisé.
- ▶ Une semaine où les relations entre adultes/enfants, enfants/enfants, adultes/adultes changent et se basent sur la coopération, la collaboration, pour faire exister ensemble un projet commun à l'école

L'acte de créer ensemble présuppose d'accepter les idées des autres, d'exprimer ses idées, trouver un consensus, mettre en place les idées retenues en s'appuyant sur les compétences des uns et des autres, s'associer et donner le meilleur de chacun pour la réussite du groupe.

Et nous allons réussir !

LES ETAPES

- ▶ 1 ou plusieurs rencontre/s préalable/s entre artistes, instituteurs, acteurs locaux, partenaires financeurs pour définir le projet
- ▶ Un travail de recherche sur le thème choisit, en classe avec les instituteurs/institutrices
- ▶ Une rencontre enfants/artistes : on y danse ensemble et on met en commun les idées
- ▶ Un travail de recherches en classes guidé par les artistes + au besoin 1 à 2 échanges skype avec les classes
- ▶ Une semaine en résidence avec représentation finale
- ▶ Un bilan



*"J'aimais pas trop la danse, maintenant j'aime mieux »
Mathide 6 ans*



« c'est la première fois que les garçons ne m'embêtent pas » Nora 10 ans

SOUVENIRS

► Interventions & projets danse

- **Danses et légendes d'Europe** - école des Vieilles Perrières Besançon (25) 2011
- **Danses du monde** - école Chaprais Besançon (25) 2013, Vuillafans (25) 2014, Etalans (25) 2015, Labergement Ste Colombe (71) 2018
- **Danses des éléments** - école Eternoz (25) 2015

► Spectacles à l'école

- **Le Voyage de Grantérable** : Groupement Vauvillers (70), Andelot en Montagne (39), Crançot (39), le Fied (39), Poligny (39), Salins-les-Bains (39),
- Spectacles sensoriels participatifs créés sur mesure pour une école maternelle de Belfort (90) 2014 2015 2016 2017 :
 - **Les Eléments** : terre, feu, eau, air éther
 - **Le Petit Prince** : le voyage, les planètes, la fleur
 - **Autour du corps** : Nait'sens, Art en corps, Sacrés shamans
 - **Anayak** (d'après Pouyak de P-E Victor)

► Créations participatives

- IME/collège - secteur Quingey (25) 2011
- ADDIM 70, 16 classes maternelles et primaires – Vauvillers (70) 2012
- Lycée professionnel/3ème – Bal en soir Dannemarie/Crête (25) 2014
- Ecole qui danse, 2 classes maternelles - école Sens/Seille (71) 2015
- JMF/CCAS Gray, CM1 CM2 - école Moïse Lévy Gray (70) 2016
- Semaine créative, 5 classes primaires - école de Baudrières (71) 2016
- L'Eau – 2 classes de maternelles en résidence – Vuillafans (25) 2017
- Lycée Professionnel/maternelles – Damelyne (d'après le joueur de flûte de Hamelin) Belfort (90) 2017
- Mise en mouvements de chansons, création chorégraphique avec les CE/CM – Certines/ La Tranclière 2018,



LES ARTISTES



Dominique Petetin

Danseuse, chorégraphe, meneuse de bal, actrice, conteuse costumière, metteur en scène, formatrice (danse collective en milieu social)

Elise Meneau

Danseuse sur échasses, actrice, accessoiriste, programmatrice lumières



ART'MONIE

- ▶ **L'association Art'monie**, créée en 2008, a pour objet de participer à l'élaboration d'une société humaniste respectueuse de l'environnement.
- ▶ Pour faciliter le vivre ensemble, Art'monie propose à tous les publics de danser ensemble par le biais de spectacles vivants et d'actions culturelles participatives et collectives.
- ▶ L'univers ludique et festif des propositions porte les couleurs de la rencontre, de la joie, de l'harmonie, de la liberté et du partage.
- ▶ Depuis 2009, Art'monie soutient les créations de Dominique Petetin, chorégraphe et meneuse de bal, rejointe en 2013 par Elise Meneau, échassière.
- ▶ Participer à la société, c'est aussi apprendre à créer ensemble. C'est naturellement avec les enfants que les actions culturelles de création participative se développent depuis 2011.

Association Art'monie

07 81 25 42 39

collectif.artmonie25@gmail.com

<http://collectifartmonie.wixsite.com/artmonie>